

Kursablauf 'Interaktive Bühne & Computer'



Die Trans-Media-Akademie Hellerau bietet in den Schulferien von 10-18 Uhr Kursangebote für **SchülerInnen der 7.-12. Klasse** im Trans-Media-Labor im historischen Gebäudeensemble Deutsche Werkstätten Hellerau, Moritzburger Weg 67, 01109 Dresden (Eingang D, 1. OG) an. **Die Teilnahme ist kostenfrei und inkl. Mittagessen und Obstpause.**

Die ESF-Schülercamps bieten sächsischen SchülerInnen die Möglichkeit, sich in den Ferien zusammen mit anderen interessierten Jugendlichen sowie KünstlerInnen und erfahrenen MedienpädagogInnen mit neuen Medien auseinanderzusetzen und dadurch ihre Selbst- und Sozialkompetenzen zu entwickeln und ihre Lernmotivation zu erhöhen. Die EU-geförderten Ferienkurse der TMA werden seit 2010 dreimal pro Jahr angeboten. Seit 2015 richten sich diese Angebote insbesondere an SchülerInnen mit Lernproblemen und weniger guten schulischen Leistungen, mit dem Ziel an individuellen Defiziten zu arbeiten und die eigenen Potentiale und Leistungen zu erkennen und somit die schulische Lernmotivation wieder herzustellen. Die Angebote werden zusätzlich jeweils von einer Sozialpädagogin begleitet, die mit den TeilnehmerInnen im Vorfeld individuelle Lernziele für den Kurs erstellt.

SchülerInnen, die gerne Theater spielen, tanzen, musizieren, programmieren oder Video und Musik am Computer bearbeiten möchten, können ihre Talente vereinen und innerhalb einer Kurswoche interaktive Musik- und Tanzperformances entwickeln. Der Kurs bietet zukunftsweisende Möglichkeiten der Zusammenarbeit zwischen künstlerisch, musisch und tänzerisch orientierten sowie computerinteressierten Jugendlichen. Die Jugendlichen lernen durch die Bewegungen ihres eigenen Körpers Bilder und Klänge auf der Bühne zu steuern. Vier junge Dozenten begleiten die TeilnehmerInnen von der Entwicklung ihrer Ideen bis zur öffentlichen Aufführung ihrer eigenen Bühnenshow!

Gut zu wissen:

- Bequeme Kleidung mitbringen
- Wertgegenstände sollten am besten zuhause gelassen oder aber täglich bei Kursbeginn den DozentInnen zur Verwahrung gegeben werden
- Im Krankheitsfall oder bei Verhinderung bitten wir um telefonische Abmeldung im Büro der Trans-Media-Akademie: 0351-8838211
- Das Team der Trans-Media-Akademie freut sich auf Euch!
- Weitere Informationen und Online-Anmeldung: www.t-m-a.de/schuelercamp
- Kulturelle Bildung – Ansprechpartnerin Katja Stintz: kulturellebildung@t-m-a.de oder 0351 8838211
- Ab ins Netz! Die Website-Werkstatt: websitewerkstatt@t-m-a.de oder 0351 8838211

Montag

- 09:00 Öffnung des Veranstaltungsortes
- 10:00 Beginn - Kennenlernen und erste Versuche mit dem Interaktiven System
- 12:30 Mittagspause und Spaziergang
- 13:30 Kennenlernen aller Arbeitsbereiche: Bewegung und Tanz, Klang und Musik, Bildgestaltung und Video, und Programmierung der Tracking-Software
- 15:30 Obstpause
- 16:00 Weiteres Kennenlernen der Arbeitsbereiche
- 17:00 Abschlussrunde
- 18:00 Kursende

Dienstag

- 10:00 Begrüßung, Beginn: Aufwärmen
- 10:30 Bilden von Produktionsteams und Erstellen eines Storyboards
- 12:30 Mittagspause und Spaziergang
- 13:30 Gruppenarbeitszeit und Proben auf der Bühne
- 15:30 Obstpause
- 16:00 Gruppenarbeitszeit und Proben auf der Bühne
- 17:00 Abschlussrunde und Showing (Präsentation der Tagesergebnisse)
- 18:00 Kursende

Mittwoch bis Freitag

- 10:00 Begrüßung, Beginn: Aufwärmen
- 10:30 Die Produktionsteams arbeiten an ihren Stücken, Proben auf der Bühne
- 12:30 Mittagspause und Spaziergang
- 13:30 Gruppenarbeitszeit und Proben auf der Bühne
- 15:30 Obstpause
- 16:00 Gruppenarbeitszeit und Proben auf der Bühne
- 17:00 Abschlussrunde und Showing (Präsentation der Tagesergebnisse)
- 18:00 Kursende

Samstag

- 10:00 Begrüßung, Beginn: Aufwärmen
- 10:30 Letzte Proben
- 12:30 Mittagspause und Spaziergang
- 13:30 Räumlichkeiten für die Abschlusspräsentation herrichten
- 15:00 Generalprobe
- 17:00 Abschlusspräsentation der entstandenen Bühnenshows
Alle Eltern, Freunde und Bekannte sind herzlich dazu eingeladen!

Beteiligte:

Projektleitung: Katja Stintz; DozentInnen: Josefine Wosahlo (Dramaturgie/Performance), Hartmut Dorschner (Klangkomposition), Katharina Groß (Bildkomposition), Jacob Korn (Medientechnik); Sozialpädagogische Betreuung: Julia Darbinjan und Verwaltung: TMA Geschäftsführung